

TOM BOGAERT VOYAGE VOYAGE À CASABLANCA

02.06 / 16.06

une histoire de transplantation
végétale à travers les continents

18h30

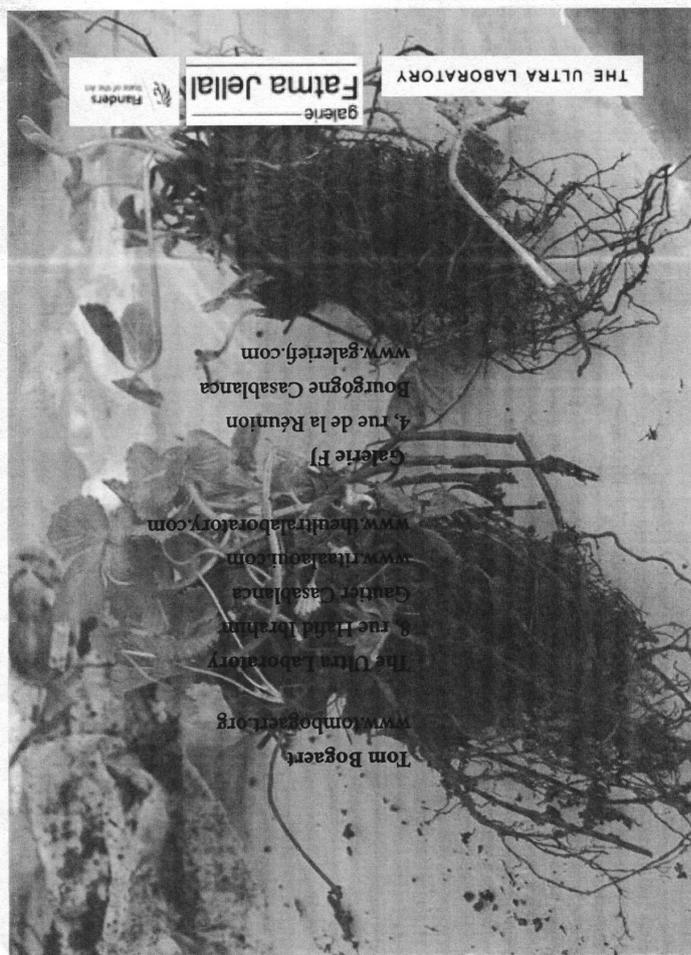
/ talk: the ultra laboratory

19h30

/ performance de Mourad Belouadi

et installations: Galerie FJ

Commissariat: RITA ALAOUI



«Tom Bogaert s'est mis en tête de vérifier l'assomption de M. Bourriaud selon laquelle les artistes se développent comme des radicants. C'est-à-dire que les artistes sont capables de toujours se réintégrer dans des milieux différents. Cela en serait leur leitmotiv d'aujourd'hui. Déracinement et réenracinement font des artistes des errants multiculturalistes à qui la question des origines ne fait plus sens. Les fraisiers éparpillés de Tom en sont la vérification scientifique, autour desquels les discussions cherchent à comprendre les relations entre le travail général des artistes et les stolons des fraises...» *Lucas Cantori*

En janvier dernier, je reçois ce texte avec un appel de Tom qui m'explique qu'il veut absolument envoyer ses fraisiers au labo et venir y faire une résidence de recherche pendant quelques semaines. Etant assez intriguée et me reconnaissant également dans cette notion d'artiste nomade s'adaptant à toute situation - comme le suggère la métaphore du radicaire - et portant au cœur de ma réflexion, le comportement de l'homme envers les espèces végétale, je m'engage donc à accepter la proposition de Tom et de lui permettre de se développer dans un environnement différent. Ce projet a suscité plusieurs collaborations et donnera jour à une publication en 2017. *Rita Alaoui*

«...l'exposition d'un
thème par éclats,
une écriture frag-
mentaire et
vagabonde, peut
parfois mieux cerner
son objet que maints
développements
rectilignes...»

*Nicolas Bourriaud / RADICANT/
pour une esthétique de la globalisation*