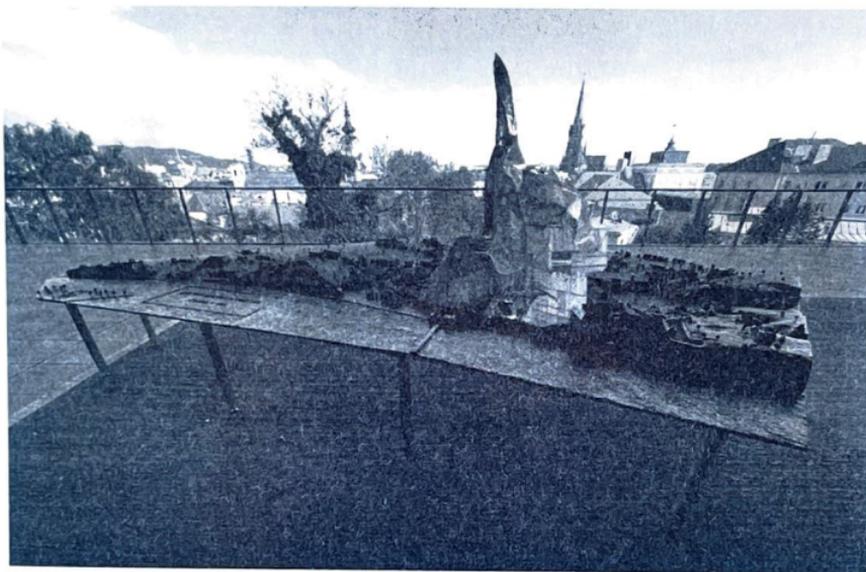


## Ruining the City

Installation von Tom Bogaert

Donnerstag | 8. Juli 2021 | 19.00 Uhr

© Tom Bogaert



Das Bronze-Stadtmodell am Schlossberg zeigt Linz um 1800. Tom Bogaert, heuer Gastkünstler des afo, errichtet darüber eine mehrfarbige Installation aus Agar-Agar. Die Masse ist sowohl Nahrung als auch Habitat für eine Ameisenkolonie, die nach und nach ihren gesamten Lebenszyklus um die Skulptur organisiert und sie in einem natürlichen Verfallsprozess wieder zum Verschwinden bringt.

Inspiziert von Überlegungen des Architekten und Theoretikers Eyal Weizman zu Analogien zwischen tierischen Befallsformationen und urbanen Kampfstrategien, will sich Tom Bogaert nicht auf die physisch sichtbare Stadtrealität beschränken. Mit seiner Arbeit thematisiert er eine zweite, „archäofuturistische“ Stadt, wie sie in der Vorstellung ihrer Bewohner\*innen existiert.