

Le Voile Protéiforme

Shauna Aaron

EXPOSITION

22 MAI - 12 JUIN

INSTITUT FRANÇAIS
HALLE DES VOLCANS
Goma, RD Congo

DESCRIPTION

Le Voile Protéiforme rassemble plusieurs peintures réalisées par l'artiste au cours des derniers mois alors qu'elle vivait à Keshero, Goma. Le nom de l'exposition est basé sur la notion de nature protéiforme - ou en constante évolution - de la peinture à l'huile. Protean dérive de Proteus, le dieu du changement insaisissable de la mer dans la mythologie grecque. Semblable à la nature en constante évolution de la mer et du monde souterrain, la peinture à l'huile est connue pour ses qualités très mobiles.


Les œuvres de Shauna se caractérisent par une qualité éthérée et onirique, où elle joue entre figuration et abstraction. La couleur est primordiale, car le pigment coule naturellement sur la surface à travers son médium de choix - la peinture à l'huile. Son processus est très intuitif - des applications sensibles de peinture permettent aux propriétés de la peinture de dicter son flux de travail. Plutôt que de peindre à partir d'observations ou de photographies, Shauna puise dans sa mémoire et son subconscient.

Dans le cadre de son processus intuitif, des aspects figuratifs émergent, notamment les thèmes des organes corporels et leur relation avec des notions abstraites de l'environnement. Les formes organiques de l'environnement, telles que les oiseaux et les fleurs, s'infiltrèrent alors que Shauna peint dans son studio en plein air. En plus de l'influence directe de l'environnement sur le sujet, l'environnement influence également le travail à un niveau plus littéral, car le fait de garder ses œuvres à l'extérieur provoque la dégradation et la décomposition du film de polyester à cause de la poussière, de la pluie, du vent et des insectes. Plutôt que de respecter la pureté et le caractère sacré de la peinture à l'huile dans le cadre d'une tradition occidentale, masculine et historique de l'art, Shauna permet à la dégradation de l'environnement d'imprégner son travail de souvenirs de temps et de lieu.

BIOGRAPHIE

Shauna Aaron est née aux États-Unis en 1988. Après avoir étudié l'histoire de l'art et la photographie à l'université, elle a poursuivi son intérêt pour la peinture de manière indépendante ainsi que dans diverses écoles d'art indépendantes à Londres et à New York. Son intérêt principal est le médium de la peinture elle-même, y compris le langage de la couleur et de la forme.

Shauna est fascinée par l'interaction entre le corps et l'environnement. En tant que personne profondément intéressée par la manière dont le corps fait écho au paysage et vice versa, elle vise à explorer ces frontières à travers la peinture.

 @shauna.aaron





SACRUM
28 X 36 CM
ACRYLIQUE SUR FILM POLYESTER MONTÉ SUR BOIS



RATE DE FORÊT

28 X 36 CM

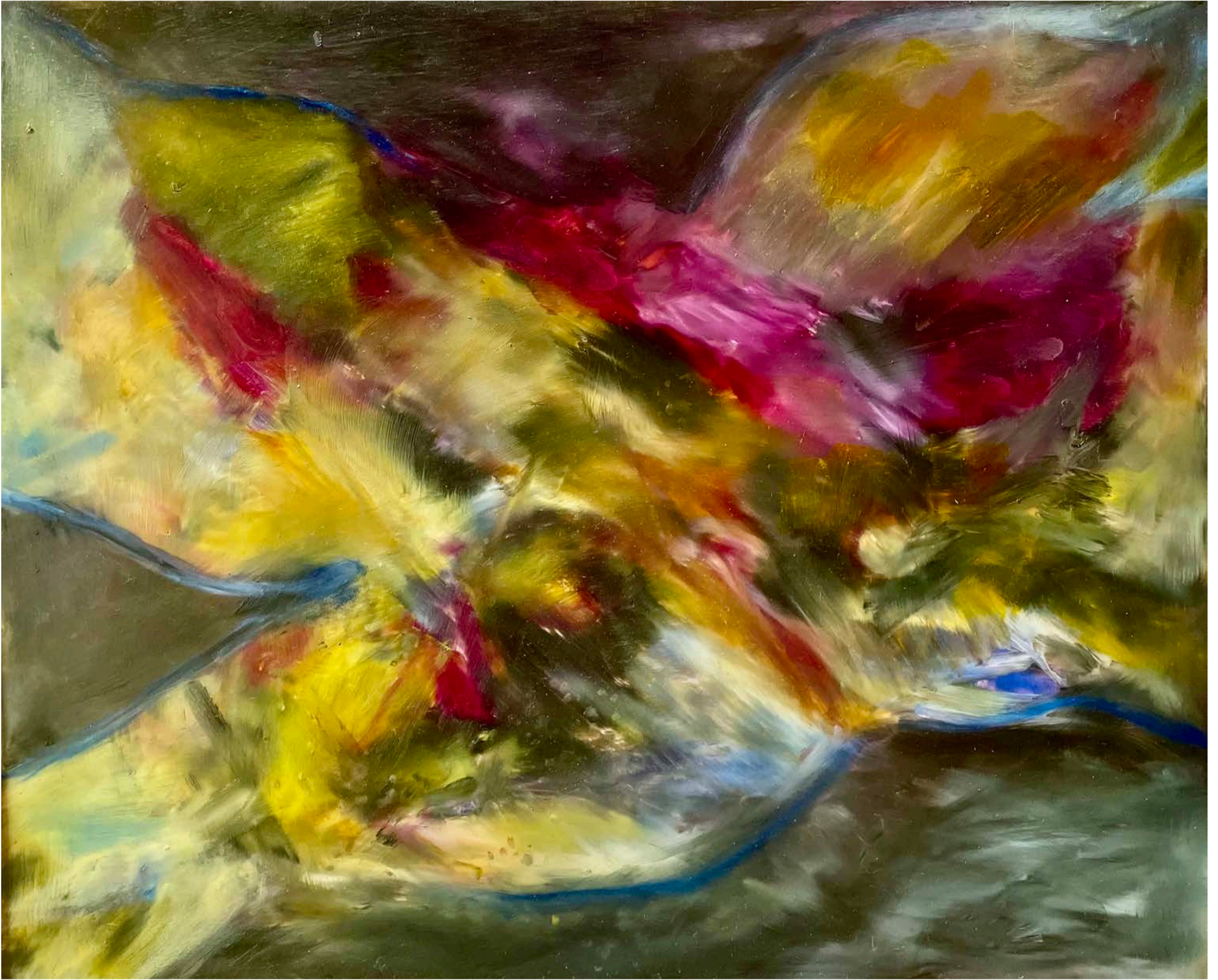
ACRYLIQUE SUR FILM POLYESTER MONTÉ SUR BOIS



BRONZEUSE

28 X 36 CM

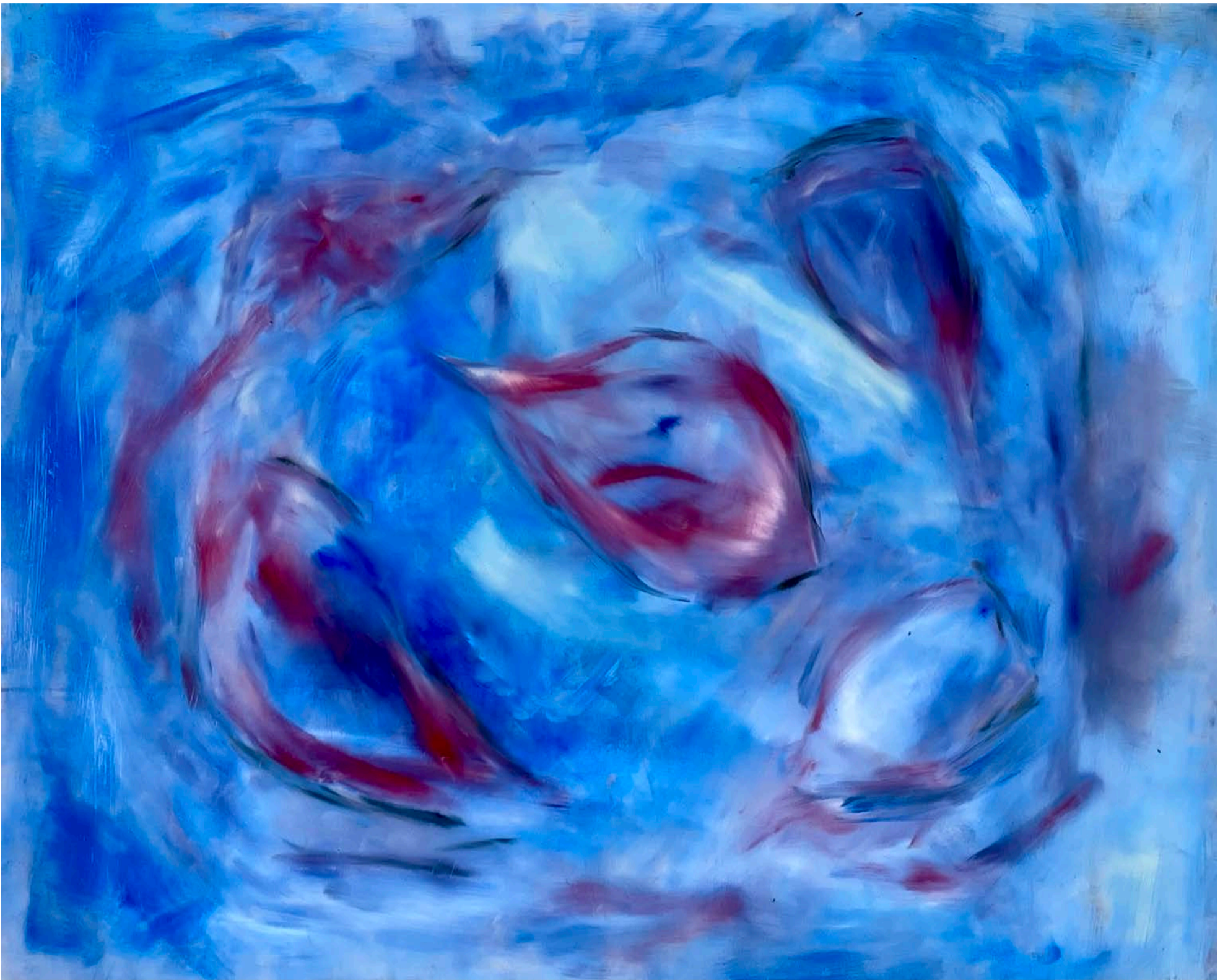
HUILE SUR FILM POLYESTER MONTÉ SUR BOIS



ODALISQUE AU BORD DE LA MER
28 X 36 CM
HUILE SUR FILM POLYESTER MONTÉ SUR BOIS



PIÉGÉ
47 X 60 CM
HUILE SUR FILM POLYESTER MONTÉ SUR BOIS



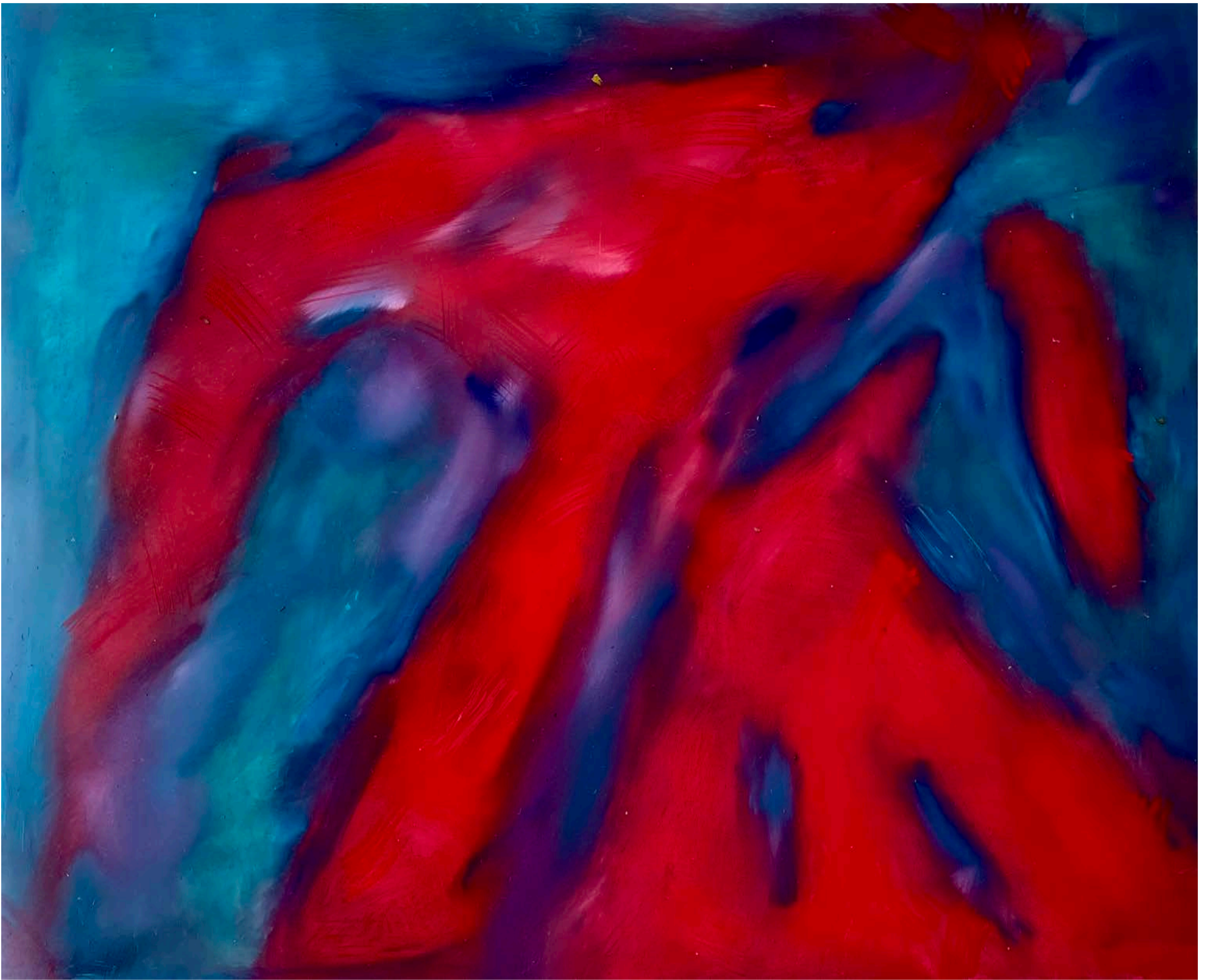
TOURBILLON

47 X 60 CM

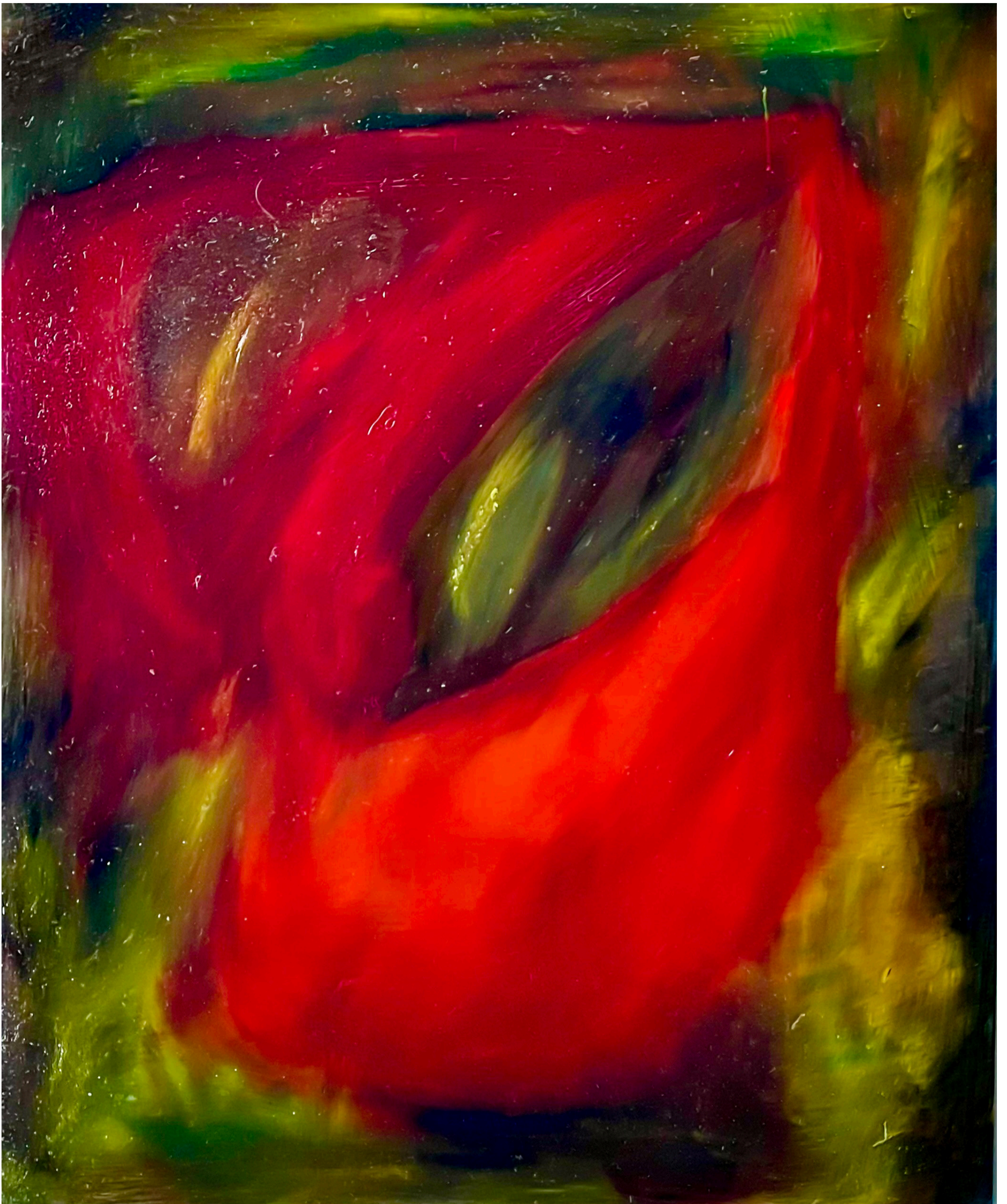
HUILE SUR FILM POLYESTER MONTÉ SUR BOIS



SAMAHI
28 X 36 CM
HUILE SUR FILM POLYESTER MONTÉ SUR BOIS



OS
28 X 36 CM
HUILE SUR FILM POLYESTER MONTÉ SUR BOIS



LE COEUR BONDIT

36 X 28 CM

HUILE SUR FILM POLYESTER MONTÉ SUR BOIS



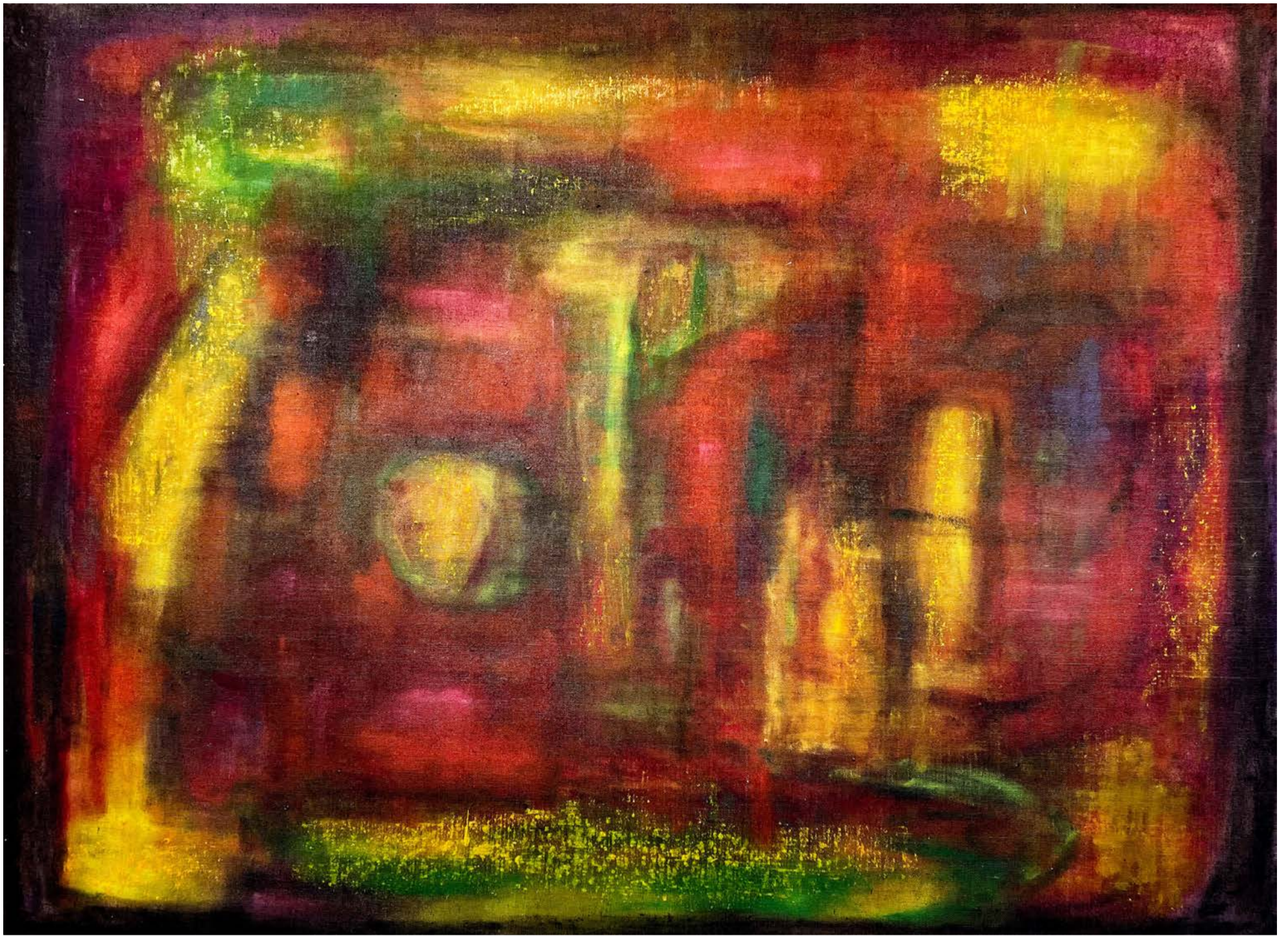
L'OISEAU DE PARADIS

36 X 28 CM

HUILE SUR FILM POLYESTER MONTÉ SUR BOIS



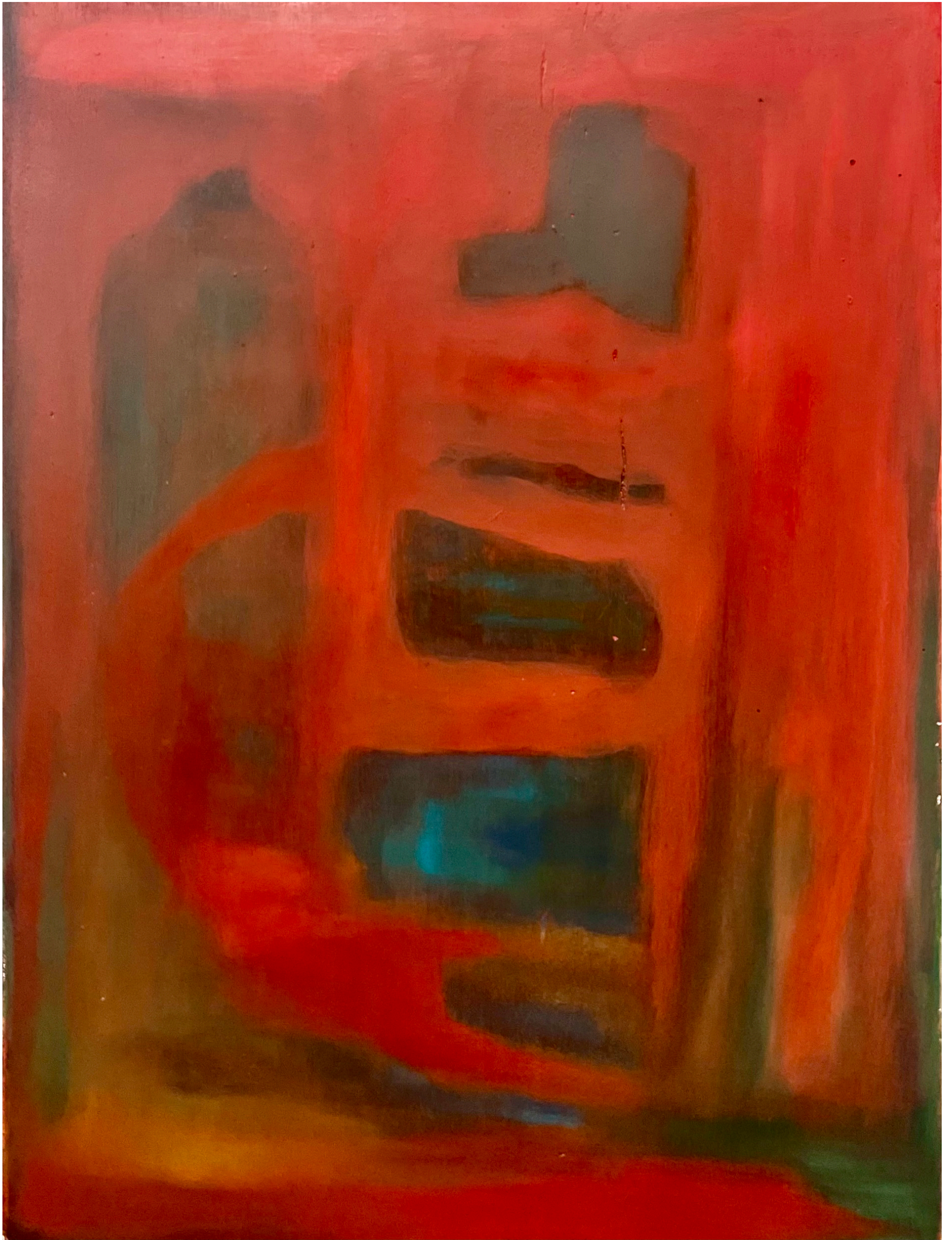
BALLON
75 X 100 CM
HUILE SUR TOILE DE LIN



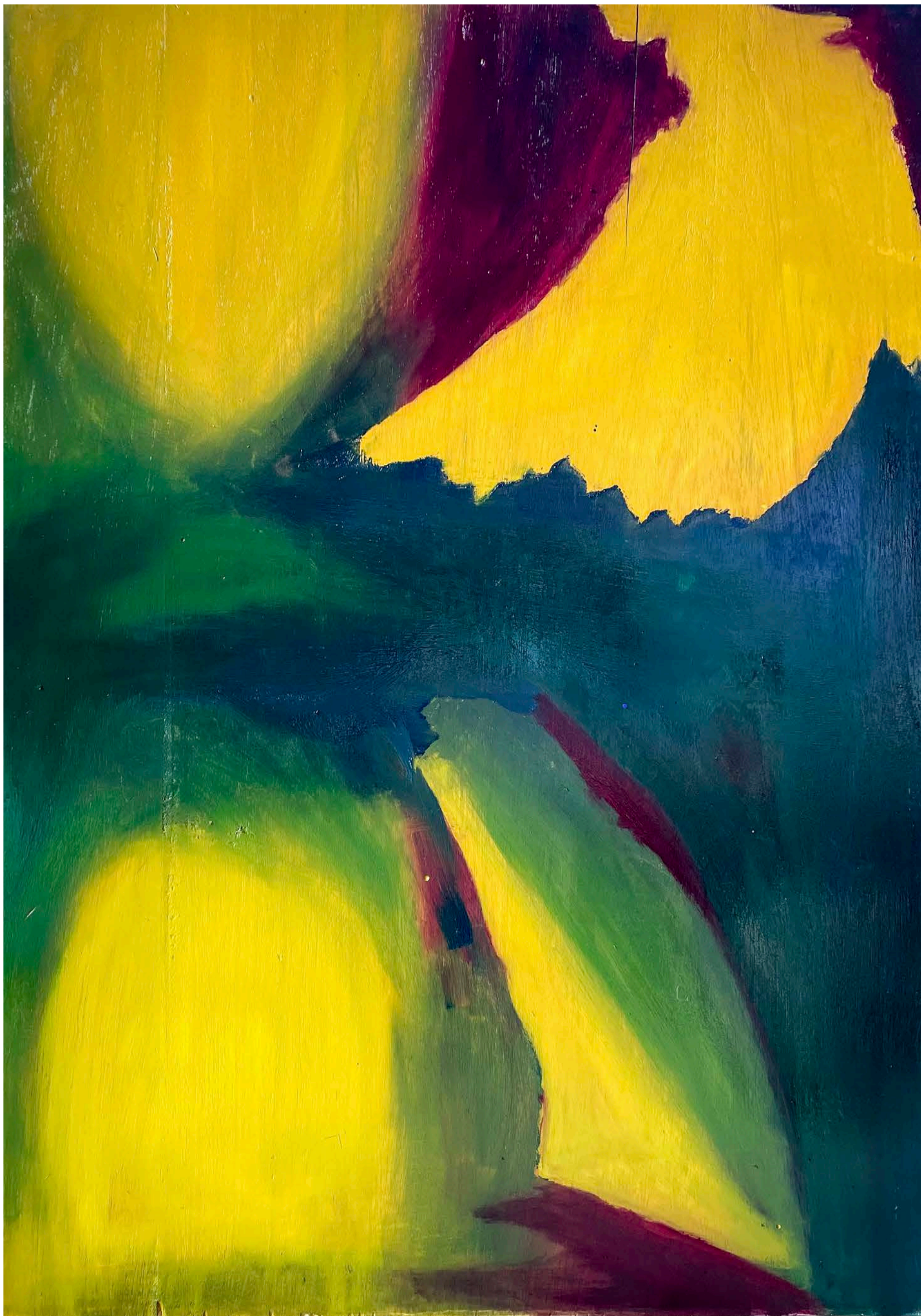
JARDIN DE LUNE
75 X 100 CM
HUILE SUR TOILE DE LIN



PENDANT
100 X 75 CM
HUILE SUR TOILE DE LIN



ECHELLE
60 X 47 CM
HUILE SUR BOIS



GRIFFE
48 X 34 CM
HUILE SUR BOIS



TROMPETTE
74 X 59 CM
HUILE SUR BOIS

