

MAGDALENA ATRIA

Vive y trabaja en Santiago de Chile

Estudios

- 1997 Master of Fine Arts, Parsons School of Design, New York.
- 1990 Licenciatura en Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- 1990 Licenciatura en Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Exposiciones Individuales y Bipersonales

- 2024 *Chigualoco*, Bodegón Cultural de Los Vilos, Los Vilos, Chile.
- 2023 *Solaris*, Galería 314, Santiago.
- 2022 *Cantidad y recurrencia*, Planta1, Madrid, España
- 2022 *Los convidados de piedra*, Escuela Delphos, Madrid, España
- 2021 *Tres Amantes*, Galería Madre, Santiago.
- 2015 Solo booth, Untitled Art Fair, Miami, EEUU.
- 2015 *Etidorhpa*, Galería Tajamar, Santiago.
- 2015 *Materialismo*, Espacio Hache, Santiago.
- 2014 *La Montaña Movediza*, Galería XS, Santiago.
- 2013 *Cenotes*, Abierto x Obras, Matadero Madrid, Madrid, España.
- 2013 *Love and Space*, Museo de Artes Visuales (MAVI), Santiago.
- 2011 *Sólidos Platónicos*, Galería YONO, Santiago.
- 2011 Galería Zavaleta Lab, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 *Monstrous Moonshine*, Galería Alejandra Von Hartz, Miami, EEUU.
- 2009 *El lugar de lo invisible*, Sala Gasco, Santiago.
- 2009 *Estados de cosas*, Biblioteca Viva, Santiago.
- 2008 *Ahora todo es peor*, Galería Moro, Santiago.
- 2004 *Contra la naturaleza*, Galería Animal, Santiago.
- 2004 *Transformaciones de lo mismo*, Galería Gabriela Mistral, Santiago.
- 2002 *Extremo centro*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.
- 2001 George Billis Gallery, Nueva York.
- 2000 *cualquiera puede hacer esto*, Galería Bech, Santiago.

Exposiciones Colectivas Seleccionadas

- 2023 *Un nuevo mundo*, Centro Cultural El Tranque, Santiago.
La cuerda infinita, Palacio Pereira, Santiago.
- 2022 *Homo Ludens*, Parque Cultural de Valparaiso, Valparaiso, Chile.
Silencio Abstracto, Galería 314, Santiago.
Habitario, Centro Cultural El Tranque, Santiago.
- 2021 *La deriva del gesto y la forma*, MAVI, Santiago.

- Museo en campaña*, Galería Gabriela Mistral, Santiago.
- El viejo estanque; salta una rana, ruido de agua*. OMO, Santiago.
- I saw it by Ear*, Muro Sur/Rosenstraat, A Rose is a Rose is a Rose, Amsterdam, Países Bajos.
- 2020 *Senderos transversales*, Galería Gabriela Mistral, Santiago.
- 2019 *Cómo se avanza en un sitio peligroso*, Teatinos 750, Santiago
- La guerra de los huesos*, Molino, Santiago
- Ecfrasis*, Galería D21, Santiago
- 2018 *XXI Bienal Paiz*, Ciudad de Guatemala, Guatemala.
- Inmersiones Estratégicas*, CIFO Grants and Comissions, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador.
- La deriva del gesto y la forma*, Parque Cultural de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- Hoffmann's House: Los Nuevos Sensibles*, Matucana 100, Santiago.
- Fuera de línea*. Galería XS, Santiago.
- Mangata*, Taller La Roca, Santiago.
- 2017 *Lo que ha dejado huellas: colección Galería Gabriela Mistral*, Centro de Arte Contemporáneo Cerrillos, Santiago.
- Distrito 11*, LOCAL Arte Contemporáneo, Santiago
- Swing*, Sala En Tránsito, Santiago.
- 2106 *Problemas de la vida familiar y sus soluciones*, Museo de Artes Decorativas, Santiago.
- Mestizo*, Centro de Arte Contemporáneo Las Condes, Santiago.
- El fondo del lago*, LOCAL Arte Contemporáneo, Santiago.
- 2015 *Nosotras. De las sin razón venidas*. MAVI, Santiago.
- Multifarious Abstraction*, Galería Fabien Castanier, Los Angeles, EEUU.
- Grado Cero, 10 años de Arte contemporáneo Chileno*, CA660, Santiago.
- Miradas a Valparaíso*, Fac. Arquitectura y Diseño, Universidad Católica de Chile.
- 2014 *Ocupaciones Raras*, Galería Gabriela Mistral, Santiago.
- Salón de Otoño*, Galería XS, Santiago.
- Condorazos*, Espacio G, Valparaíso, Chile.
- Geografías*, Sala de Arte CCU, Santiago.
- 2013 *Efemérides: fragmentos selectos de la historia de Chile*, Museo Histórico Nacional, Santiago.
- Trapananda*, Sociedad Industrial de Aysén, Coyhaique, Chile.
- Colección Juan Yarur: un retrato personal*, MAC, Santiago.
- 2012 *Memorias desde la bruma*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago.
- Trienal de Chile 2: La perla sin mercader*, Galería Metropolitana, Santiago.
- Canciones de amor y otras pasiones de origen romántico*, Galería Loewenthal, Santiago.
- Accomplished*, The George Gallery, Los Angeles, CA, EEUU.
- Corazón de Alcachofa*, LOCAL Arte Contemporáneo, Santiago.
- Link*, Centro de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador.
- 2011 *Tong: Haein Art Project*, Templo Haeinsa, Corea del Sur.
- XI Bienal de Cuenca*, Cuenca, Ecuador.

- La Oscura Vida Radiante*, Centro de Arte Contemporáneo Las Condes, Santiago.
- Tectonic Shift: Contemporary Art from Chile*, Saatchi Gallery-Phillips de Pury & Co. Londres, UK.
- Arte Contemporáneo Hoy*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia.
- Overture*, Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, Texas, EEUU.
- 2010 *Arte Contemporáneo y Patios de Quito*, Museo Casa de Sucre, Quito, Ecuador.
- 2, 1, 20*, Galería Moro, Santiago.
- El País geométrico*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- Mes geométrico*, Galería Isabel Aninat, Santiago.
- El obtuso objeto del conocimiento*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.
- 2009 *El patio de mi casa/ The Sky Within My House*, Patios de Córdoba, España.
- El país geométrico*, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción.
- Sin título, por ahora*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago.
- 2008 *Selección VI Bienal de Mercosur*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, Brasil.
- 2007 *VI Bienal de Mercosur*, Porto Alegre, Brasil.
- Sur Scène*, Castillo de Tours, Tours, Francia.
- Poetics of the Handmade*, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, EEUU.
- 2006 *Del otro lado*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago.
- Multiplication*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.
- Alejandra Von Hartz Gallery, Miami, Florida.
- 2005 *Marking Time*, Jack. S. Blanton Museum of Art, Austin, Texas.
- Estudio abierto*, Buenos Aires, Argentina.
- 2004 *Frontal*, Fundación Bank Boston, Santiago.
- Sin miedo ni esperanza*, Museo Regional, Ancud, Chile.
- 2003 *Tensión superficial*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.
- 2002 *Extremo centro*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago
- Sub Sole*, Galería Arena México, Guadalajara, México.
- Update 4*, Matucana 100, Santiago.
- 2001 *Laboratorio 2: Las cosas en su lugar*, Balmaceda 1215, Santiago.
- Personal/Impersonal*, Galería Animal, Santiago.
- 2000 *Espacio-Tiempo*, Galería Gabriela Mistral, Santiago.

Proyectos curatoriales

- Mangata: Imaginación no es fantasía*. Taller La Roca, Santiago, 2018.
- Lo que ha dejado huellas: colección Galería Gabriela Mistral*, Centro de Arte Contemporáneo Cerrillos, Santiago, 2017.
- Cogollo de Toronjil*. Galería XS, Santiago, 2016.
- Voluntad y representación*, Sala Egenau, DAV, U. de Chile, Santiago, 2013.
- La oscura vida radiante*, Centro de Arte Contemporáneo Las Condes, Santiago, 2011.

Textualidades, Fundación Bank Boston, Santiago, 2007.

Becas y Premios

2023	Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura, FONDART.
2013, 2011, 2019	Fondo Creación y Cultura Artística Universidad Católica de Chile
2018	CIFO Grants and Comissions, Mid-career Grant.
2015	Premio a la Creación Artística PUC
2015,2008,2005,2003,2002	Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura, FONDART.
2005	Beca Fundación Andes
2004	Nominación premio Altazor
1995-1997	Beca Fulbright.
1995-1997	Beca Presidente de la República.
1984/86/87	Matrícula de Honor, Universidad Católica de Chile.

Bibliografía

Fajardo-Hill, Cecilia: *Remains - Tomorrow: Themes in Contemporary Latin American Abstraction*, Berlin: Hatje Kantz, 2022.

Mosquera, Gerardo: *Arte desde América Latina (y otros pulsos globales)*, Madrid: Cátedra, 2020.

Galaz, Gaspar e Ivelic, Milan: *Fronteras Abiertas: Migraciones de las artes visuales en Chile*, Valparaiso: Universidad Católica De Valparaiso, 2019.

Mosquera, Gerardo et al: *Más Allá*, Catálogo XXI Bienal deArte Paiz, Guatemala, 2018

VVAA: *Magdalena Atria*. Santiago, 2016.

VVAA: *Pintura Chilena Contemporánea: práctica y desplazamientos disciplinares*. Santiago: Eds. Universidad Católica de Chile, 2015.

Richard, Nelly et al.: *Escuelas de Arte, Campo Universitario y Formación Artística*. Santiago: DAV U. de Chile, 2015.

Crivelli, Jacopo: *Grado Cero: Diez años de Arte Contemporáneo Chileno*, catálogo de la exposición del mismo nombre, CA660, Santiago, Chile, 2015.

Kim, Yu Yeon: *Tong: Haein Art Project*, catálogo de la exposición del mismo nombre, Haeinsa, Corea del Sur, 2011.

González-Lohse, Jorge: *Revisión Técnica, Pintura en Chile*; Ocho libros editores, Santiago, 2010.

Ruiz, Alma: *El lugar de lo invisible*, catálogo de la exposición del mismo nombre, Sala Gasco, Santiago, 2009.

Pérez-Barreiro, Gabriel: Catálogo VI Bienal de Mercosur, Porto Alegre, Brasil, 2007.

Ruiz, Alma: *Poetics of the Handmade*, catálogo de la exposición del mismo nombre, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, 2007.

Mosquera, Gerardo (Ed.): *Copiar el edén, arte reciente en Chile*. Santiago: Ediciones Puro Chile, 2006

Valdés, Cecilia et al.: *Pintura en Chile 1950-2005*. Santiago: Universidad Finis Terrae, 2005.

