

# GALERIA XS

## *La Montaña Movediza*

**Magdalena Atria**

November 13-December 27, 2014

*Las piedras, como nosotros, se ubican en la intersección de innumerables líneas que se entrecruzan unas con otras y que receden hasta el infinito, al centro de un campo de fuerzas demasiado impredecible para ser medido; y torpemente llamamos a los resultados azar, peligro, o destino.*

M. Yourcenar

La exposición "La Montaña Movediza" reúne obras recientes realizadas en diferentes medios y materialidades, que en conjunto proponen una mirada singular sobre la forma como nos aproximamos a la inescrutabilidad de la naturaleza, determinada por múltiples preconcepciones y definiciones variables de "lo natural" que sirven de fundamento para nuestras concepciones de la cultura, de la historia y del arte.

La pieza central de la muestra es un conjunto variado y multiforme de objetos de cerámica, a veces esmaltada, a veces intervenida con otros materiales; formas densas, compactas y pesadas que pretenden la tarea imposible de acercarse a la condición de las piedras, *meras cosas* que no han sido fabricadas por la mano humana sino por procesos naturales que se desarrollan en el interior de la Tierra, donde sustancias minerales son sometidas a altísimas temperaturas para fundirse y posteriormente solidificarse, constituyendo lo que genéricamente llamamos piedra. Los procesos cerámicos reproducen, en una escala muchísimo menor y más controlada, aquellos procesos naturales para dar origen a objetos misteriosos, que reposan en sí mismos, confundiendo las categorías de lo natural y lo fabricado, que se emplazan como testigos mudos pero al mismo tiempo elocuentes de las fuerzas y acciones que los originaron.

Los acompaña una serie de dibujos realizados con hebras de lana sobre el muro que construyen, desde un gesto mínimo, una suerte de alfabeto compuesto por signos indescifrables, más relacionados con la manifestación de una fuerza leve pero inexorable que con la arbitrariedad de los códigos lingüísticos.

Cierra el conjunto una pintura de mediano formato realizada con plastalina, material vulnerable por excelencia, que es el resultado de un proceso manual que reedita en pequeña escala los procesos tectónicos que, a escalas inimaginables, han dado origen a muchas de las formaciones geológicas del planeta.

En este cuerpo de trabajo Atria revisita los tres medios más tradicionales de las artes visuales: la escultura, el dibujo y la pintura, desde una propuesta que pone a su vez en cuestión la dicotomía convencional entre lo figurativo y lo abstracto.

Magdalena Atria (lives and works in Santiago de Chile) studied at Universidad Católica de Chile and Parsons School of Design, New York. She has developed a body of work in which, through a variety of media, ... to connect the realm of the ideal, the .. and the ...- expressed in the language of abstraction, oftentimes geometric- with the experienced and existential dimension of the everyday, with its accidents and its undeniable concrete presence.

Among her recent solo exhibitions are *Cenotes*, Matadero Madrid, Madrid, Spain (2013); *Love and Space*, Museo de Artes Visuales MAVI, Santiago (2013); *Sólidos Platónicos*, YONO Gallery, Santiago (2011); *Monstrous Moonshine*, Alejandra Von Hartz Gallery, Miami, US (2010); *El lugar de lo invisible*, Sala Gasco, Santiago (2009); *Ahora todo es peor*, Moro Gallery, Santiago (2008).

Her work has also been shown in numerous group shows in Chile and abroad, in venues such as Haeinsa Temple, South Korea; Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, Texas, US; XI Cuenca Biennial, Cuenca, Ecuador; Phillips de Pury & Co., London, UK; Contemporary Art Museum, Valdivia, Chile; The Museum of Contemporary Art (MOCA), L.A., US; Chateau de Tours, Tours, France; VI Mercosur Biennial, Portoalegre, Brazil; Galería Gabriela Mistral, Santiago; Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.

She currently teaches in the School of Art at Universidad Católica de Chile.

Alonso de Monroy 2677, 1er piso – Vitacura, Santiago de Chile  
Horario: lunes a viernes 10.30-14.00 y 15.00-19.30, sábado 11.00-14.00 hrs.  
[www.xsgaleria.cl](http://www.xsgaleria.cl) – [contacto@xsgaleria.cl](mailto:contacto@xsgaleria.cl)  
+56 2 22466649