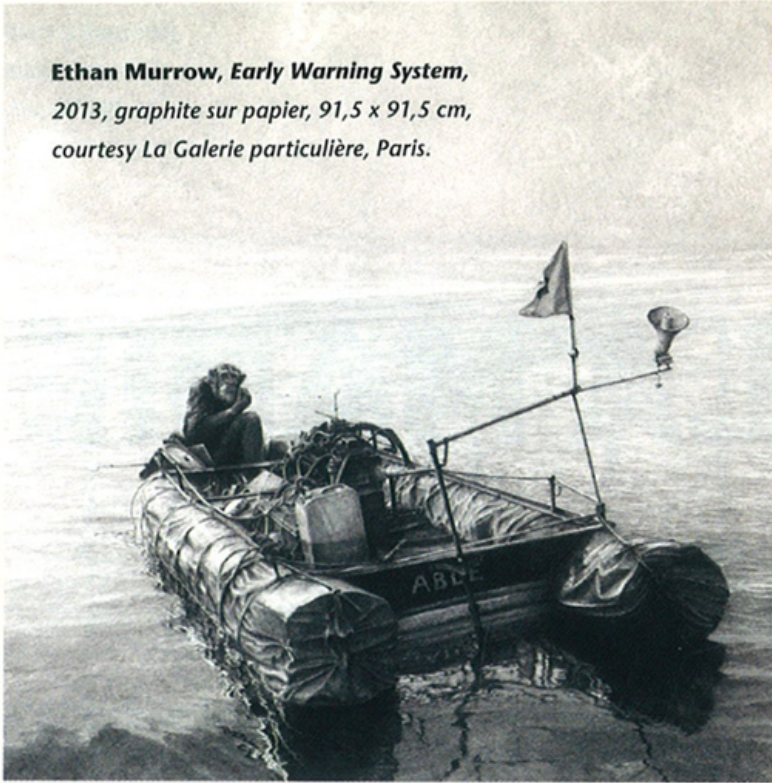


Ethan Murrow, *Early Warning System*,
2013, graphite sur papier, 91,5 x 91,5 cm,
courtesy La Galerie particulière, Paris.



En Galerie - Paris-3^e

ETHAN MURROW

La Galerie particulière

Du 5 septembre au 12 octobre 2013

Pour sa deuxième exposition à La Galerie particulière, l'Américain Ethan Murrow, né en 1976 à Boston, réalise une nouvelle série de dessins – prix compris entre 4 000 et 30 000 euros – inspirée par *De la démocratie en Amérique* (1835) d'Alexis de Tocqueville. À travers l'imagerie et les mystifications véhiculées par le pays de l'Oncle Sam, ce jeune virtuose interroge un *american ego* fait de chauvinisme, de patriotisme exacerbé, mais aussi de bravoure et de courage. Murrow est un dessinateur épatant, sa maîtrise graphique est impressionnante, et ses rêves de papier nous embarquent très loin. Expo à ne pas rater, c'est notre coup de cœur ! ■

Vincent Delaury

the text roughly translates to:

“For his second exhibition at The Gallery Particular, the American Ethan Murrow born 1976 in Boston, realized a new series of drawings, priced between 4,000 and 30,000 euros, inspired by From Democracy in America (1835) Alexis de Tocqueville. Through imagery and mystifications promoted by the country of Uncle Sam, the young virtuoso questions American ego, chauvinism, patriotism, and also bravery and courage. Murrow is an amazing artist, his graphic mastery is impressive, in his dreams of paper we embark away. Exhibition not to be missed is our favorite!”
–By Vincent Delaury