



La biblioteca, definita dai colori del bianco e del cioccolato alle pareti e del rosso del tappeto tibetano. Al centro un'opera di Bo Joseph, a destra tela blu monocroma di Frederic Thuas, 1980. In fondo, il letto cinese dell'800 fang e da tavolino basso accanto al divano in cuoio. Poltrone anni '60.



Bo Joseph's work *Atavistic Empires*, 2011, pictured in *Architectural Digest*, Italian Edition, February 2013 Table of Contents and pp. 94-95

