

Slimme jongens, die kunstenaars

zaterdag 10 april 2010 | 15:41 | Laatst bijgewerkt op: donderdag 22 april 2010 | 15:41

ENSCHUDE - Wetenschappers en kunstenaars: het lijkt een bijna onmogelijk combinatie. Maar, met dank aan Stichting Art Tweekelo (SART) zijn deze twee werelden bij elkaar gebracht. Zes geselecteerde kunstenaars worden het komende jaar begeleid door wetenschappers van de UT om samen 'onmogelijke projecten' mogelijk te maken.

„Het probleem van veel kunstenaars”, vertelt Ronald Schulp, penningmeester van SART, „is dat ze vaak tegen grenzen aanlopen van het materiaal dat ze gebruiken. Daarvoor ontbreekt hen de specifieke kennis. Breng deze creatieve geesten in contact met wetenschappers en de kans is groot dat er een oplossing uit rolt waar beiden wat aan hebben. Voor de een is het mogelijk zijn kunstwerk af te maken, voor de ander is het de weg naar praktische toepassingen.”

De kunstenaars Wessel Westerveld, Filip Jonker, Petra Groen, Bill Spinhoven, Paul Klotz en Daan Roosegaarde presenteerden donderdag in het Johanneskerkje in Tweekelo een eerste schets van hun kunstinstallatie.

In het vervolgtraject is het de bedoeling dat ze ieder voor zich op afzonderlijke plaatsen gaan werken aan onderdelen van hun project. Is dat klaar dan krijgen ze in het voormalige Polaroid-pand aan de Hoge Bothofstraat de ruimte om het project te assembleren. Als afsluiting is het de bedoeling dat de zes projecten in drie weekeinden in februari 2011 worden tentoongesteld aan het kanaal ter hoogte van Tweekelo.

Daarmee houdt, wat SART betreft, de samenwerking met de UT niet op. „We willen uiteindelijk tot een Smartlab komen. Een permanente plek waar wetenschappers en kunstenaars elkaar kunnen helpen. In eerste instantie dachten we aan het terrein van Defensie hier in Tweekelo. Maar dat zouden we dan moeten kopen. En dat geld hebben we niet. De kracht van SART is dat we partijen bij elkaar brengen. Zelf investeren we niet.”

Stichting Art Tweekelo (SART) heeft dé ambitie om de buurtschap tussen Hengelo en Enschede om te dopen tot het kunstenaarscentrum van Nederland. En dan niet om- zoals in Ootmarsum - commercieel te scoren. Wel om kunstenaars de ruimte te geven om er optimaal te werken. Met dank aan bedrijven als Twence - die twee erven beschikbaar stelt en Akzo - die twee boortorens laat ombouwen tot ateliers - werken al tientallen kunstenaars in Tweekelo.